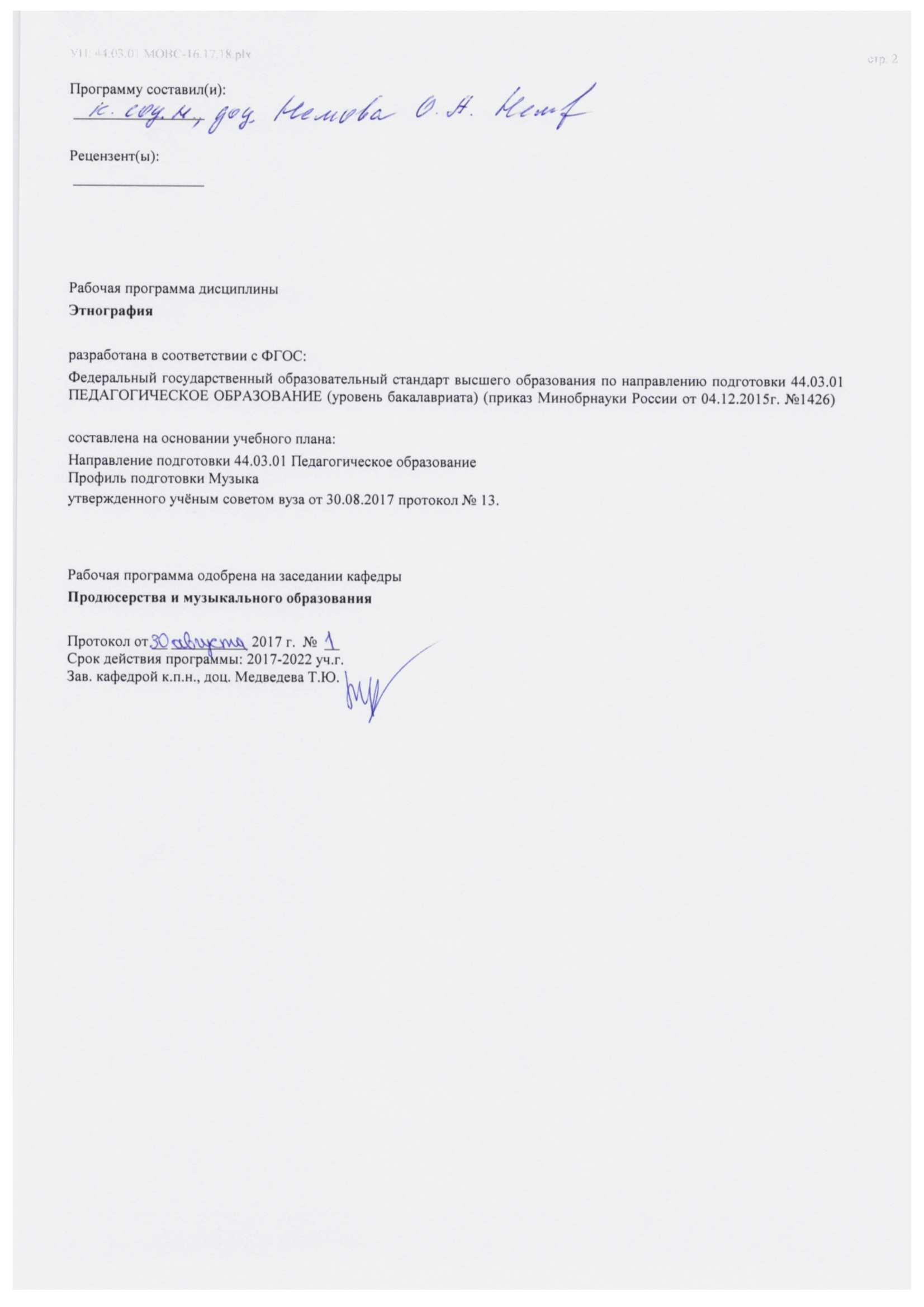
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| C:\Users\Пользователь\Desktop\ДЛя Работы в субботу\РПД\Сканы  РПД\Этнография\Этнография 1 стр.bmp | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | |  |  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | |  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |  | | |  |  |  |  | | |
|  |  |  | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  | |
|  |  |  | | | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | | |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  | | |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |





|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  | стр. 4 |
| **1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ** | | | | | |
| 1.1 | Целью освоения дисциплины - дать представление о предмете этнографии, истории её становления, методах ее исследований. | | | | |
| 1.2 | Задачи: | | | | |
| 1.3 | -изучить специфику предмета; | | | | |
| 1.4 | -изучить и систематизировать основыне труды по дисциплине. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП** | | | | | |
| Цикл (раздел) ОПОП: | | | Б1.В.ДВ.12 | | |
| **2.1** | **Требования к предварительной подготовке обучающегося:** | | | | |
| 2.1.1 | Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные на предыдущем уровне образования в среднем профессиональном учебном заведении (музыкальном колледже, педагогическом колледже, хоровом колледже, колледже культуры). | | | | |
| **2.2** | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:** | | | | |
| 2.2.1 | Зарубежная музыка в контексте европейской художественной культуры 17-19 вв | | | | |
| 2.2.2 | История зарубежной музыки | | | | |
| 2.2.3 | Культурология | | | | |
| 2.2.4 | Мультимедийные устройства в музыкальном образовании | | | | |
| 2.2.5 | Народное творчество | | | | |
| 2.2.6 | Философия | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Основные этапы развития этнографии как науки, её специфику, понятийный аппарат, этническую картину мира, принципы классификации народов; | | | |
| Уровень 2 | | Основные этапы развития этнографии как науки, её специфику, понятийный аппарат; | | | |
| Уровень 3 | | Основные этапы развития этнографии как науки, её специфику; | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | Анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах, давать этнологическую характеристику народов; | | | |
| Уровень 2 | | Анализировать современные представления об этносе, этническом самосознании и межэтнических процессах | | | |
| Уровень 3 | | Анализировать современные представления об этносе; | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | современной терминологией при осмыслении этнических процессов, методами анализа представлений об этносе, конкретного этнического эмпирического материала на базе теоретических концепций; | | | |
| Уровень 2 | | современной терминологией при осмыслении этнических процессов, методами анализа представлений об этносе | | | |
| Уровень 3 | | современной терминологией при осмыслении этнических процессов; | | | |
| **ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп** | | | | | |
| **Знать:** | | | | | |
| Уровень 1 | | методы выявления культурных потребностей различных социальных групп на высоком уровне; | | | |
| Уровень 2 | | методы выявления культурных потребностей различных социальных групп на среднем уровне; | | | |
| Уровень 3 | | методы выявления культурных потребностей различных социальных групп на низком уровне; | | | |
| **Уметь:** | | | | | |
| Уровень 1 | | применять методы выявления культурных потребностей различных социальных групп на высоком уровне; | | | |
| Уровень 2 | | применять методы выявления культурных потребностей различных социальных групп на среднем уровне; | | | |
| Уровень 3 | | применять методы выявления культурных потребностей различных социальных групп на низком уровне; | | | |
| **Владеть:** | | | | | |
| Уровень 1 | | методами выявления культурных потребностей различных социальных групп на высоком уровне; | | | |
| Уровень 2 | | методами выявления культурных потребностей различных социальных групп на среднем уровне; | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | | |  |  |  |  |  |  | стр. 5 |
| Уровень 3 | | | методами выявления культурных потребностей различных социальных групп на низком уровне; | | | | | | | |
| **В результате освоения дисциплины обучающийся должен** | | | | | | | | | | |
| **3.1** | **Знать:** | | | | | | | | | |
| 3.1.1 | - понятийный аппарат этнографической науки, | | | | | | | | | |
| 3.1.2 | - основные научные концепции этнографии. | | | | | | | | | |
| **3.2** | **Уметь:** | | | | | | | | | |
| 3.2.1 | применять знания по этнографии в профессиональной деятельности | | | | | | | | | |
| **3.3** | **Владеть:** | | | | | | | | | |
| 3.3.1 | - применеия знаний по проблематике этнических, этнокультурных и этноконфессиональных процессов, | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | | | | | | |
| **Код занятия** | | **Наименование разделов и тем /вид занятия/** | | **Семестр / Курс** | **Часов** | **Компетен-**  **ции** | **Литература** | **Инте**  **ракт.** | **Примечание** | |
|  | | **Раздел 1. ЭТНОГРАФИЯ КАК НАУКА И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА** | |  |  |  |  |  |  | |
| 1.1 | | Понятие этнографии и основные ее категории. /Лек/ | | 5 | 2 | ОК-2 | Л1.2 Л2.1 Л2.4 | 1 |  | |
| 1.2 | | Понятие этнографии и основные ее категории. /Лаб/ | | 5 | 2 | ОК-2 | Л1.2 Л2.4 Л2.5 | 1 |  | |
| 1.3 | | Понятие этнографии и основные ее категории. /Ср/ | | 5 | 12 | ОК-2 | Л1.2 Л2.2 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 1.4 | | Характеристика  смысла этнонима и отражение в нем истории народа. /Лек/ | | 5 | 2 | ОК-2 | Л1.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 | 1 |  | |
| 1.5 | | Характеристика  смысла этнонима и отражение в нем истории народа. /Лаб/ | | 5 | 4 | ОК-2 | Л1.2 Л2.4 Л2.5 | 1 |  | |
| 1.6 | | Характеристика  смысла этнонима и отражение в нем истории народа. /Ср/ | | 5 | 14 | ОК-2 | Л1.2 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
|  | | **Раздел 2. Этнокультурная характеристика**  **народов** | |  |  |  |  |  |  | |
| 2.1 | | Этнокультурная характеристика  народов Австралии и Океании /Лек/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.2 | | Этнокультурная характеристика  народов Австралии и Океании /Пр/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 1 |  | |
| 2.3 | | Этнокультурная характеристика  народов Австралии и Океании /Ср/ | | 6 | 2 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.4 | | Народы Африки и их этнокультурная характеристика /Лек/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.5 | | Народы Африки и их этнокультурная характеристика /Пр/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.6 | | Народы Африки и их этнокультурная характеристика /Ср/ | | 6 | 4 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.7 | | Этнокультурная характеристика народов Северной и Южной Америки /Лек/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 1 |  | |
| 2.8 | | Этнокультурная характеристика народов Северной и Южной Америки /Пр/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 1 |  | |
| 2.9 | | Этнокультурная характеристика народов Северной и Южной Америки /Ср/ | | 6 | 4 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.10 | | Этнокультурная характеристика народов Азии /Лек/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.11 | | Этнокультурная характеристика народов Азии /Пр/ | | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 Л2.5 | 0 |  | |
| 2.12 | | Этнокультурная характеристика народов Азии /Ср/ | | 6 | 4 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | |  |  |  |  |  |  | стр. 6 |
| 2.13 | Этнокультурная характеристика народов Европы /Лек/ | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 1 |  | |
| 2.14 | Этнокультурная характеристика народов Европы /Ср/ | 6 | 4 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.15 | Этнокультурная характеристика народов России /Лек/ | 6 | 1 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.16 | Этнокультурная характеристика народов Европы /Пр/ | 6 | 2 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.17 | Этнокультурная характеристика народов России /Пр/ | 6 | 2 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |
| 2.18 | Этнокультурная характеристика народов России /Ср/ | 6 | 4 | ОК-2 | Л1.1 Л2.4 | 0 |  | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ** | | | | | | | | |
| **5.1. Контрольные вопросы и задания** | | | | | | | | |
| Вопросы к зачету (семестр 6):  1. Понятие этнографии.  2. Основные учебные цели этнографии.  3. Основные категории этнографии.  4. Этнография и этнология: общее и отличное.  5. Основные этапы становления этнографической науки.  6. Современные методы изучения народов мира.  7. Этнография и ее роль для международных отношений.  8. Этническая картина мира.  9. Основные типы классификации этносов.  10. Лингвистическая характеристика этносов.  11. Антропологическая характеристика этносов.  12. Хозяйственно-культурная характеристика этносов.  13. Проблема этногенеза народов.  14. Основные этапы этнической истории.  15. Особенности географической среды Австралии и Океании.  16. Народы Австралии , Новой Гвинеи их характеристика.  17. Народы Меланезии , Новой Каледонии и их характеристика.  18. Народы Полинезии , Гавайских островов и их характеристика.  19. Народы Новой Зеландии, Микронезии и их характеристика.  20.Основные особенности географической среды Африки.  21. Страны и народы Африки: антропологическая характеристика.  22.Страны и народы Африки: этнолингвистическая характеристика.  23.Этническая и социальная история «черного» континента.  24. Историко-культурные особенности народов Африки.  25. Географические особенности Америки.  26. Основные этапы этногенеза народов Америки.  27. Колонизация Америки и ее этнокультурные последствия.  28. Коренные народы Северной Америки в прошлом.  29. Коренные народы Центральной и Южной Америки в прошлом.  30. Современная этнокультурная характеристика Америки.  31. Географические особенности Азии.  32. Основные этапы этногенеза народов Зарубежной Азии.  33. Важнейшие народы стран Азии и их краткая характеристика.  34. Современная этническая картина Зарубежной Азии  35. Этнокультурные особенности азиатских народов.  36. Этническая характеристика народов Зарубежной Европы.  37. Основные этапы этногенеза Европы.  38. Этнокультурные особенности народов Европы.  39. Восточнославянские народы: этническое прошлое и настоящее.  40. Народы Волго-Камья и их этническая характеристика.  41. Народы Кавказского региона.  42. Народы Сибири и Дальнего Востока. | | | | | | | | |
| **5.2. Фонд оценочных средств** | | | | | | | | |
| Фонд оценочных средств представлен в Приложение 1. | | | | | | | | |
| **5.3. Перечень видов оценочных средств** | | | | | | | | |
| Тест, доклад. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| УП: 44.03.01 МОВС-16,17,18.plx | | |  |  | стр. 7 |
|  |  |  |  |  |  |
| **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| **6.1. Рекомендуемая литература** | | | | | |
| **6.1.1. Основная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л1.1 | Чешко С.В. | Этнология и социальная антропология: учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "История": Допущено УМО по классич.университет.образованию | | Москва: Академия, 2014 | |
| Л1.2 | Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. | Основы этнологии: учебное пособие | | М.: Юнити-Дана, 2015 | |
| **6.1.2. Дополнительная литература** | | | | | |
|  | Авторы, составители | Заглавие | | Издательство, год | |
| Л2.1 |  | Семиотика и Авангард: Антология | | Москва: Акад.Проект;Культура, 2006 | |
| Л2.2 |  | Современная живопись. В поисках свободы: от классицизма к авангарду: Пер.с итал. | | Москва: АСТ;Астрель, 2002 | |
| Л2.3 | Якимович А.К. | Двадцатый век. Искусство. Культура. Картина мира. От импрессионизма до классического авангарда | | Москва: Изд.дом "Искусство", 2003 | |
| Л2.4 |  | Русские: история и этнография | | Москва: АСТ;Олимп, 2008 | |
| Л2.5 | Разлогов К.Э. | Кино - этнография - антропология | | , | |
| **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"** | | | | | |
| Э1 | Портал культурного наследия России: нематериальное культурное наследие. | | | | |
| Э2 | Фольклор народов мира. | | | | |
| Э3 | Фольклорно-информационный портал «Фолкинфо» | | | | |
| **6.3.1 Перечень программного обеспечения** | | | | | |
| 6.3.1.1 | Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов | | | | |
| **6.3.2 Перечень информационных справочных систем** | | | | | |
| 6.3.2.1 | www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн» | | | | |
| 6.3.2.2 | www.elibrary.ru Научная электронная библиотека | | | | |
| 6.3.2.3 | www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий | | | | |
| 6.3.2.4 | http://enc-dic.com/ Энциклопедии и словари | | | | |
| 6.3.2.5 | http://artclassic.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал | | | | |
| 6.3.2.6 | http://www.countries.ru/library.htm Культурология: теория школы, история, практика | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| 7.1 | Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. | | | | |
| 7.2 | Технические средства обучения: мультимедийное оборудование. | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** | | | | | |
| Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 2  На странице сайта Мининского университета "Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов"  http://www.mininuniver.ru/scientific/educftion/ozenkachest представлены норматиыне документы:  - Положение о рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов  - Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подгтовки студентов | | | | | |

